

cróniquita

ESTA PROHIBIDA LA
VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN
FORMA SEPARADA



**Traen los regalos
más esperados...**

Expocomics & Animé

Las historietas, un mundo en cuadros

La atracción de la Expocomics & Animé realizada en el predio de la Rural, fue el regreso de los superhéroes clásicos —con la exposición del Batimóvil y originales de páginas de Batman, Superman y sus amigos—, que a través de los años sumaron nuevos seguidores.

“Los superhéroes clásicos básicamente son el material que usó el pueblo americano para decirles a los chicos contra quién tenían que pe-

Una muestra estuvo dedicada al mundo de la historieta y los dibujos animados, congregando a niños, jóvenes y adultos que comparten la misma pasión por los personajes de ficción



lear”, sostuvo Ariel Olivetti, dibujante argentino que desde hace siete años se dedica a recrear personajes como Superman, Batman, Flash, Aquaman o La Mujer Maravilla para editoriales norteamericanas.

Porejemplo, si en la década del 60 los archienemigos de los superhéroes eran hombres con bigotes al estilo de Hitler que usaban armas alemanas, o que tenían los ojos rasgados, cuando empezó la Guerra Fría y se llegó a la Luna los enemigos fueron los extraterrestres. Últimamente los malos tienen turbantes y

Superman, La Mujer Maravilla y Aquaman. Los clásicos superhéroes regresan de la mano de Ariel Olivetti, un dibujante argentino que los recrea para editoriales norteamericanas.

aparecen con frecuencia "científicos locos" que trabajan sobre la clonación.

"Imagino que dentro de poco voy a tener que aprender a dibujar tipos

también con la producción televisiva, en la que a lo largo del tiempo la mayoría de los "malos" suelen ser de las minorías de Estados Unidos, como negros y asiáticos.

para preocuparse, al contrario, yo creo que es una válvula de escape. La violencia es algo innato de los seres humanos, y si no se canaliza por los juegos se canaliza en la

dor de innumerables personajes y monstruos que, según él, "no asustan a nadie y aunque le ponga dientes feos, baba y pelos, provocan más ter-



Camilo, un personaje de Pablo Fernández.



con barba, porque los enemigos que se vienen seguro que van a vivir en la arena y que van a usar barba", anticipó Olivetti, uno de los creadores del personaje argentino Cazador.

Esto quiere decir que al menos algunas historietas son reflejo de la posición de quien tiene más poder, como ocurre

Según ilustradores y fanáticos consultados, además del marcado interés comercial, otra de las características de las historietas actuales —tanto occidentales como orientales— es que muestran con mucha crudeza las situaciones de violencia y agresión que viven sus personajes.

Sin embargo, para Olivetti "la violencia de las historietas no es

vida real, lo cual es más peligroso".

"Antes estaban los buenos y los malos bien diferenciados, y uno terminaba del lado de los buenos. Hoy las cosas son más locas, los movimientos de los dibujos son más quebrados y generan una locura donde todo está aceptado, hay una gran apertura", opinó Pablo Fernández, crea-

nura que asco".

Además de la presencia de los clásicos superhéroes y las nuevas tendencias de las tiras japonesas, Expocomics & Animé ofreció a sus seguidores charlas con autores nacionales y extranjeros, concursos de disfraces, exposiciones de originales, proyecciones y torneos.



6 de enero

Los Reyes Magos llegaron a Belén

Una hermosa estrella guió a Melchor, Gaspar y Baltasar hasta el pesebre en donde estaba el Niño Jesús. Allí lo adoraron y le regalaron oro, incienso y mirra.



Siguendo una antigua tradición cristiana, casi todos los niños del mundo pusieron anoche sus zapatos en un lugar de la casa, para que los **Reyes Magos** les dejen un regalo. Se evoca, de

esta manera, la adoración que hicieron a Jesús a poco de nacer Melchor, Gaspar y Baltasar.

La historia cuenta que se los llamaban magos porque eran

los descendientes de los remotos pueblos de Medio Oriente, y que éstos se habían construido una casa pequeña don-

de estudiaban ciencias naturales, medicina y astronomía.

También se cuenta que Melchor, Gaspar y Baltasar emprendían largos viajes para conectarse con otros sabios y así poder ampliar sus conocimientos. Debido a su reconocida sabiduría asesoraban en cuestiones de gobierno a los reyes de Siria, Caldea, Persia y Armenia.

Los Reyes Magos eran monoteístas (creían en un solo Dios) y profesaban una religión parecida a la judía. Cuentan que les encantaba observar el cielo y las luces fugaces del Cosmos.

A partir del siglo I se los identificó con los nombres de Melchor (era anciano, de larga y poblada barba), Gaspar (joven, lampiño y rubio) y Baltasar (negro y de espesa barba); al parecer porque fueron tres las ofrendas que ofrecieron al Niño Jesús en Belén... Oro para proclamar la realeza del Niño; mirra para recono-

cerlo como hombre; e incienso para adorarlo como Dios.

Lo cierto es que la celebración de los Reyes Magos es una de las más hermosas fiestas cristianas, pues todos los 6 de enero, Melchor, Gaspar y Baltasar se asoman a los sueños

La rica rosca

Durante la Edad Media se empezó a conmemorar la llegada de los Reyes. A la noche se reunían amigos y familias alrededor de una **rosca de pan dulce** en la que se había escondido un **haba** (esta semilla simbolizaba el cuerpo de Jesús que con sus padres partió escondido para Egipto, huyendo de la persecución del rey Herodes).

Con el paso del tiempo, en lugar de la semilla de haba en la pasta se fueron escondiendo **juguetes**. Se la adornaba por encima con azúcar y tiras de fruta en dulce y en algunas ocasiones llevaba algún relleno. Después se repartía por partes iguales entre los presentes y el favorecido con la "sorpresa" tenía que organizar una fiesta, o en otros casos pagar la rosca.

de todos los niños, que los esperan para que repitan su generosidad tal como lo hicieron en Belén hace más de 2.000 años.

En la Noche de Reyes, recordada ayer, los corazones de millones de chicos palpan de alegría mientras recogen agua limpia y un poco de pasto para los fatigados camellos que deambulan los cielos junto a los Reyes Magos. Y cuando terminan de preparar la misma cena que los tres reyes tuvieron en Belén, los chicos se quedan dormidos junto a los zapatos o zapatillas que esperan los regalos.

Seguramente, cuando hoy te despertaste, fuiste corriendo hasta donde habías dejado los zapatos para ver el regalo más esperado de todo el año. Ojalá que todos los croni- quines hayan recibido el regalo soñado...

Epifanía del Señor

La visita de los Reyes Magos a Belén es recordada por el calendario escolar con el nombre de **Epifanía del Señor**. Epifanía es una palabra de origen griego, que significa "manifestación". Manifestarse es darse a conocer. Al recibir a los visitantes de Oriente, Jesús se dio a conocer por primera vez a los extranjeros, como anuncio de evangelización.



ENTRETENIMIENTOS

Diferencias

Aquí son cinco las diferencias que tendrás que hallar entre el dibujo de arriba con respecto al de abajo.
¡A buscar, amigos!



SOLUCION EN PAGINA 31

ENTRETENIMIENTOS

Suma festiva

Para poder sumar tendrás que averiguar el valor de cada dibujo y reemplazarlo. Te damos una ayudita: la campanita vale 1.
¿Cuál es el resultado?



S O L U C I O N E N P A G I N A 31

EN LA CABEZA
Huckleberry Hound,
Maguila Gorila, Patoruzú,
la Hormiga Atómica, el
Oso Yogi, Punkin Puss, el
Inspector Ardilla y el
Pato Donald llevan
distintos sombreros.
¿Cuál le corresponde a
cada quién?



MATERO

¿Quién toma mate? ¿El
alpino, el cowboy o el
gaucho...? Uní con una línea
al mate con el chico que le
corresponde. Fácil,
¿verdad?



CAMINITOS

Claudia (la rubia) debe tomar
el taxi; Lucía (la morocha)
tiene que echar una carta, y
Ramiro (el chico) quiere
desayunar. Seguí con tu lápiz
el caminito que debe tomar
cada uno.

Una hermosa historia

El abuelo amigo de los pájaros



Desde Mar del Plata nos llegó una hermosa historia para compartir con ustedes, de la que es protagonista **Carlos Bernardón**, un abuelo bonachón,

color, compartiendo la comida que les proporciona el abuelo, con tanto amor. Varias veces los quisieron fotografiar, pero nunca pudieron

porque ante el mínimo ruido, las aves se espantan y se van, no admitiendo otra presencia que la del abuelo.

Es como si sólo confiaran en él, como si supieran que el abuelo es su amigo, y que las ama y que jamás les

haría daño como les hacen algunos seres humanos, que a veces, por puro diverti-

mento, apedrean sus nidos, por ejemplo.

Ojalá que cada atardecer, los pájaros ami-



que tiene una característica muy peculiar.

El abuelo Carlos compra alimento para aves, y cada mañana, sin excepción, lo esparce por su jardín. Al principio bajaban a comer algunas palomas, pero poco a poco se fueron sumando otros pájaros, hasta ser cientos los que ahora van a alimentarse y a beber agua fresca a su jardín.

Dicen que es hermoso ver tantos pájaros, de todo tamaño y

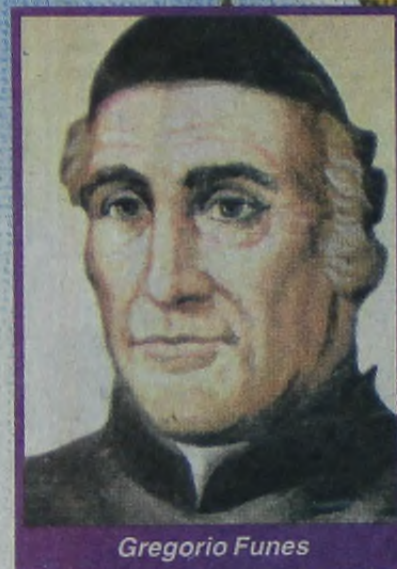


gos del abuelo, mientras surcan el cielo, libres, en bandadas, les cuentan a algún ángel travieso que ande jugando entre las nubes, lo especial y bueno que es el abuelo Carlos, para que siempre lo cuide, nos comentaron en la carta.

Fechas de la Semana



Carlos María de Alvear



Gregorio Funes



Fray Mamerto Esquiú

8 de enero, 1928. Fallece Juan B. Justo. Político, escritor, médico, economista y sociólogo, el doctor Juan Bautista Justo fue uno de los fundadores del Partido Socialista en nuestro país. Es autor, entre otros, de los libros "Cooperación libre" y "Teoría y práctica de la historia". El doctor Justo había nacido en Buenos Aires el 28 de junio de 1865.

10 de enero, 1829. Deja de existir el Deán Funes. Falleció en Buenos Aires el sacerdote y escritor cordobés doctor Gregorio Funes. Al estallar el movimiento de Mayo de 1810 adhirió a la causa libertadora. La más conocida entre sus obras es "Historia civil de Paraguay, Buenos Aires y Tucumán". Había nacido el 25 de mayo de 1749.

12 de enero, 1520. Se descubre que el mar Dulce es un río. Mientras intentaba hallar un paso hacia el interior de estas tierras, Hernando de Magallanes llegó hasta el denominado mar Dulce y advirtió que, en realidad, se trataba de un río. Lo bautizó, entonces, Río de Solís, en honor a su descubridor. Es, se sabe, el actual Río de la Plata.

9 de enero, 1815. Alvear director supremo. Asumió el cargo de director supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata el general Carlos María de Alvear. Reemplazaba de ese modo a Gervasio Antonio de Posadas y su período gubernativo se extendió hasta el 21 de abril de ese mismo año, cuando fue sucedido por el general José Rondeau.

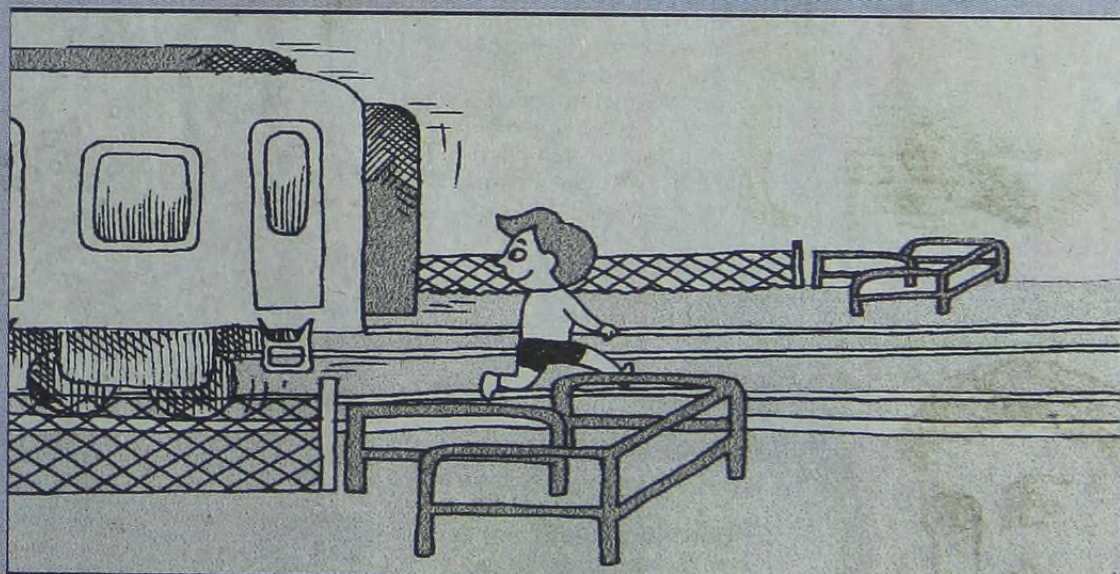
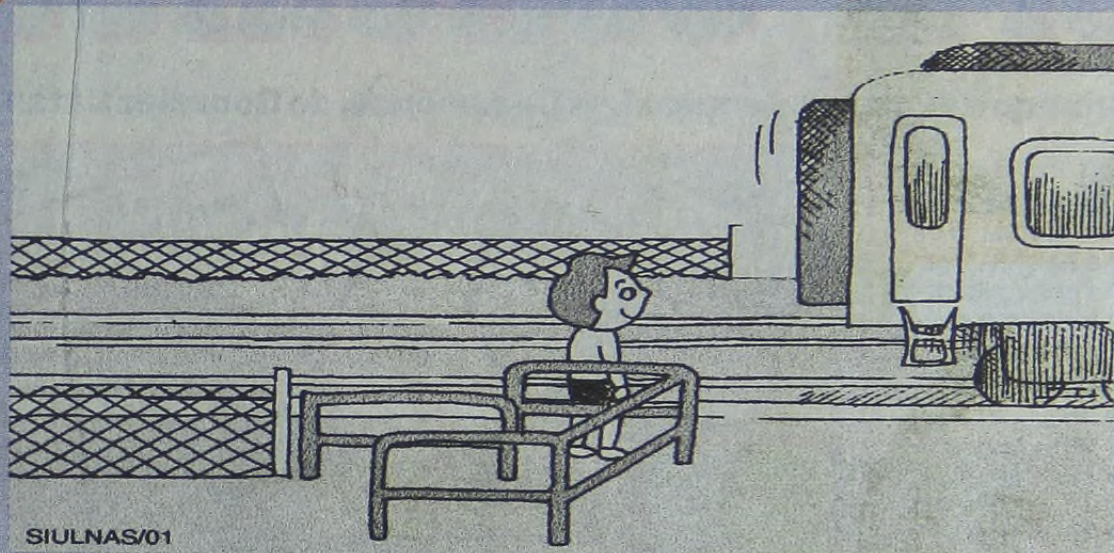
10 de enero, 1883. Fallece fray Mamerto Esquiú. En la Posta del Suncho, mientras regresaba de una gira apostólica por La Rioja, dejó de existir fray Mamerto Esquiú, llamado "El Orador de la Constitución" debido a su brillante sermón del 9 de julio de 1853, cuando se juró la Constitución Nacional. Había nacido en 1828, en Catamarca.

12 de enero, 1854. Primer ferrocarril. Por ley provincial se autorizó la construcción de la primera vía férrea del país, que uniría Plaza Lavalle con Floresta, en un recorrido de diez kilómetros. El viaje inicial, que fue conducido por la hoy históricamente celebre locomotora La Porteña, se efectuó tres años más tarde, el 30 de agosto de 1857.

NO CONTRIBUYAS A LOS ACCIDENTES

El chico que en los dibujos quiere cruzar el paso a nivel pone dos veces en riesgo su vida. Mirá atentamente las dos escenas y

tratá de determinar por qué, así después vos no cometés el mismo error en iguales circunstancias.



RESPUESTA:

En el primer dibujo, el chico aguarda el paso del tren delante del pasado exponiéndose por la excesiva proximidad a los peligros de la ráfaga de aire que producen los trenes en marcha. En el segundo dibujo cruza ni bien ha pasado el tren cuyo paso aguardaba, sin evaluar la posibilidad de que por la otra vía esté avanzando un tren en sentido contrario. Siempre tenés que esperar que el primer tren se aleje lo suficiente para poder ver si avanza otro por la siguiente vía.

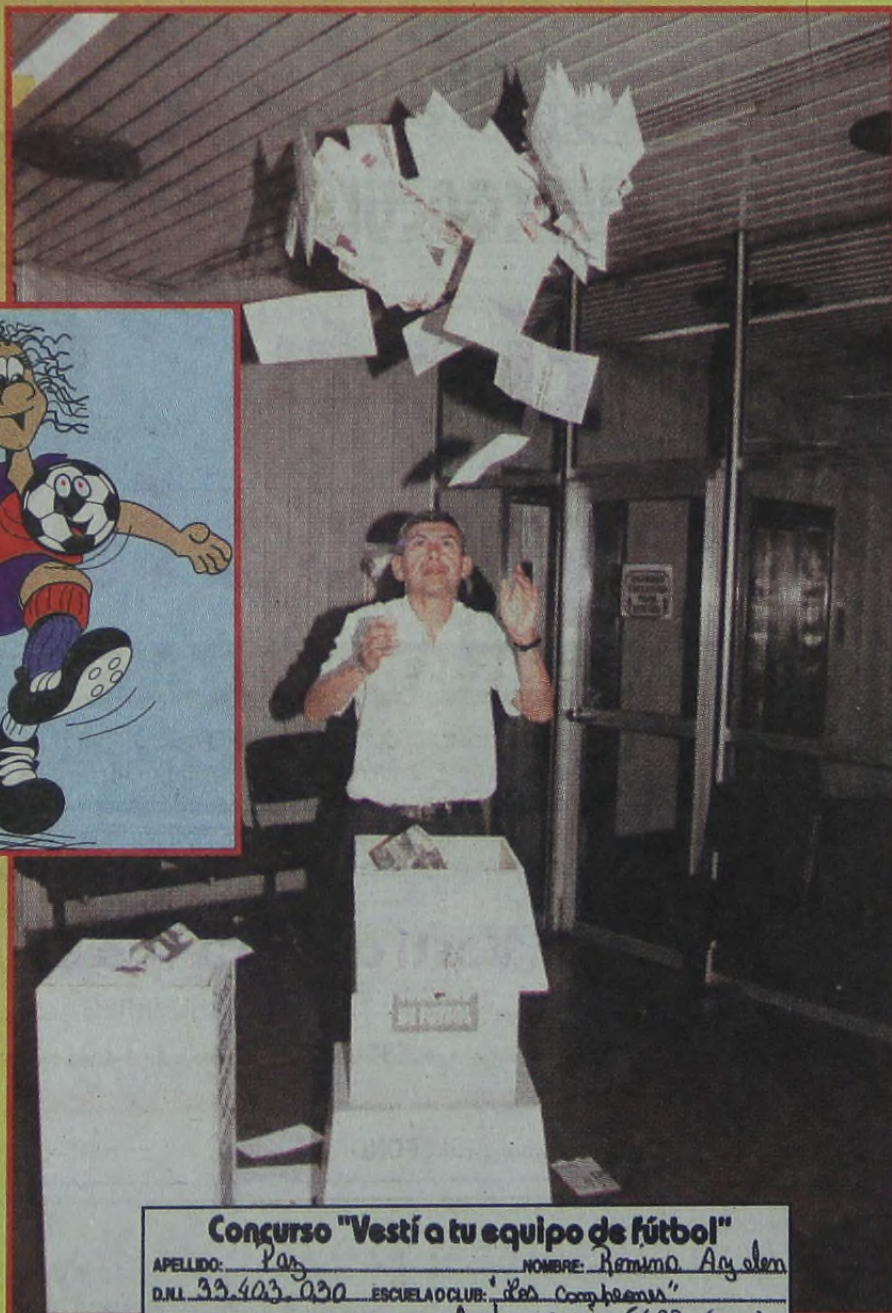
"Vestí a tu equipo de fútbol"

Romina ganó el 2º concurso

Croniquita vestirá al equipo Los Campeones, de González Catán

Una lectora de Croniquita, **Romina Ayelén Paz**, fue la ganadora del segundo gran concurso "Vestí a tu equipo de fútbol", que tuvo un premio consistente en 14 camisetitas, 14 pantaloncitos y 14 pares de medias.

Romina, cuyo Documento Nacional de Identidad es el número 33.403.030, vive en Andonaegui 5622, de **González Catán**, en el distrito de **La Matanza**, en la provincia de **Buenos Aires**. La ganadora vestirá al equipo **Los Campeones**. Otro de los datos importantes es que Romina es simpatizante de **Boca**.



Concurso "Vestí a tu equipo de fútbol"

APELLIDO: Paz	NOMBRE: Romina Ayelén
D.N.I. 33.403.030	ESCUELA O CLUB: "Los Campeones"
DIRECCION DE LA ESCUELA O CLUB: Andonaegui 5622 (casa)	
LOCALIDAD: G. Catán	TELEFONO: —
	HINCHADE: Boca

**¡Atención
chicos!**



Croniquita

**los invita a participar
de un nuevo concurso**

"Vestí a tu equipo de fútbol"

BASES DEL CONCURSO

Croniquita organiza un concurso en donde podrás vestir a tu equipo de fútbol de la escuela o del barrio. El premio consistirá en 14 camisetas (una será la del arquero), 14 pantaloncitos y 14 pares de medias. Los participantes deberán mandar el cupón a: Croniquita - Concurso "Vestí a tu equipo de fútbol" - Casilla de Correo: 140 CPA C 1000 WAA o traerlos personalmente a Garay 130, Capital Federal. El 22 de Enero de 2002 se realizará el tercer sorteo entre las cartas recibidas, que deberán tener indefectiblemente el cupón (no se aceptarán fotocopias).

Concurso "Vestí a tu equipo de fútbol"

APELLIDO: NOMBRE:
D.N.I./C.I.: ESCUELA O CLUB:
DIRECCION DE LA ESCUELA O CLUB:
LOCALIDAD: TELEFONO: HINCHA DE:

**Envía tu carta por Correo Argentino
y ganá un premio extra: 1 Pelota**

Croniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



L. ESCALANTE/01

Hoy aprovecharemos esta escena que seguramente te va a gustar colorear, para insistir sobre el uso equivocado del término “ecología”, que define a la ciencia que estudia las relaciones de los seres vivos entre sí y con su entorno.

O sea que cuando se dice que algo “provoca un daño a la ecología”, debería decirse que “provoca un daño al medio ambiente, o al ecosistema” (comunidad de seres vivos cuyos procesos vitales se relacionan entre sí y se desarrollan en función de los factores físicos de un mismo ambiente).

Folklore para chicos



Canciones para argentininos” —el nuevo disco que rescata las canciones con música de **Waldo Belloso** y letras de **Zulema Alcayaga**— incluye 15 temas de folklore interpretados especialmente para los niños por varios artistas.

“Estas canciones nacieron hace 30 años y hoy las cantan varias generaciones de argentinos que han crecido escuchándolas en los colegios y en sus casas”, comentó su autora, **Zulema Alcayaga**, creadora de **Margarito Tereré**, un personaje local (más precisamente un yacaré) que entre 1970 y 1985 animó a los niños argentinos desde la televisión, el teatro y el cine.

“Cuando escribimos estos

temas, junto a mi marido (Waldo Belloso) queríamos hacer algo para que los chicos dejen un poco de lado la invasión de productos y personajes extranjeros y conozcan lo nuestro”, dijo Alcayaga, y lamentó que “hoy seguimos en lo mismo”.

Además de un variado repertorio —a ritmos de cuecas, valses, malambos, gatos, carnavalitos, zambas, chamamés y vidalas—, esta producción viene acompañada por un libro, que presenta las letras de cada canción y relata cuál es el origen del ritmo, cómo se baila y otras informaciones.

Por ejemplo, la canción “**El gato de la calesita**” indica que el gato es una de las danzas tradicionales más conocidas y

también más antiguas que se bailaron tanto en el campo como en los salones. O en “**Malambo del hornerito**”, aclara que se trata de una danza exclusivamente masculina que muestra las destrezas del gaucho en el zapateo.

Los músicos que participaron del disco son: **Yamila Cafune**, **Antonio Tarragó Ros**, el conjunto **Sonsonando**, **Coral Junín**, **Ramona Galarza**, **Tamara Castro**, **Gastón Barral**, **Paz Martínez**, **Gerardo López** y **Esteban Cruz**. El disco, que es el primero de la serie “**Folklore para chicos**”, fue presentado en un teatro porteño con la actuación de todos los músicos invitados y de artistas del **Ballet Folklórico Nacional**.

Corea-Japón

La primera copa del mundo del siglo

XXI

La 17ª edición del Campeonato Mundial de Fútbol reunirá a Argentina, Uruguay, Brasil, Francia, Italia, Alemania e Inglaterra, los siete seleccionados que alguna vez fueron campeones del mundo.

El Mundial 2002 Corea-Japón está cada vez más cerca. La primera Copa del Mundo del siglo XXI comenzará el 31 de mayo—la inauguración será en Seúl, Corea, con el partido entre Francia-Senegal—y finalizará el 30 de junio con la disputa de la final en el estadio de Yokohama, Japón.

En esta oportunidad intervendrán 32 seleccionados—15 de Europa, 8 de América, 5 de África y 4 de Asia—. Cuatro de los conjuntos serán debutantes: Eslovenia, Ecuador, Senegal y China. Los grupos para la disputa del mundial quedaron así:

Grupo A: Francia, Senegal, Uruguay y Dinamarca.

Grupo B: España, Eslo-

venia, Paraguay y Sudáfrica.

Grupo C: Brasil, Turquía, China y Costa Rica.

Grupo D: Corea del Sur, Polonia, Estados Unidos y Portugal.

Grupo E: Alemania, Arabia Saudita, Irlanda y Camerún.

Grupo F: Argentina, Nigeria, Inglaterra y Suecia.

Grupo G: Italia, Ecuador, Croacia y México.

Grupo H: Japón, Bélgica, Rusia y Túnez.

El debut de la Argentina en el Mundial se producirá el domingo 2 de junio próximo a las 6.30 (hora de nuestro país) en la ciudad japonesa de Ibaraki, frente a Nigeria. En su segunda presentación, el equipo nacional jugará ante Inglaterra, el viernes 7 de junio a las 8.30, en Sapporo. Mientras que la primera fase se cerrará el miércoles 12



Fevernova, la pelota. El balón oficial de la Copa del Mundo 2002 se llamará Fevernova, y rompió con el diseño que se utilizaba desde el Mundial de Argentina '78. La pelota simboliza la energía que los anfitriones Japón y Corea del Sur dedicaron a esta copa.



Las divertidas mascotas. Nik, Ato y Kaz son las tres mascotas que tendrá el Mundial 2002. Los divertidos personajes son extraterrestres y el concepto se aleja de las anteriores ediciones de la competencia, que se decantaban por símbolos nacionales o que estuvieran relacionados con la cultura o tradición del país organizador. Los Atmos—así se llaman estos personajes—vienen de un mundo imaginario en medio de las nubes.

K

frente a Suecia a partir de las 3.30 de la mañana en Miyagi. En caso de ganar su grupo, el Seleccionado argentino deberá enfrentarse al segundo del grupo A. En tanto, si sale segundo, jugará con el primero de ese mismo grupo.

Las figuras del equipo argentino son: Juan Sebastián Verón, Gabriel Batistuta y Ariel Ortega, mientras que los goleadores en las eliminatorias fueron Hernán Crespo (9 goles) y Gabriel Batistuta (5). En los mundiales, Argentina tuvo 12 participaciones, con el siguiente detalle: 1930 (2º), 1934 (9º), 1958 (13º), 1962 (10º), 1966 (5º), 1974 (8º), 1978 (1º), 1982 (11º), 1986 (1º), 1990 (2º), 1994 (10º) y 1998 (6º).

La final en Yokohama. En el estadio del Yokohama Marinos se jugará la final del Campeonato del Mundo de Fútbol, el 30 de junio próximo. Este estadio tiene capacidad para más de 70.000 personas.



¡Atentos, chicos!

Un regalo inesperado

Los Reyes Magos nos trajeron un obsequio que realmente nos sorprendió.



Esperamos que todos ustedes hayan recibido su regalo. Nosotros, en la redacción de Croniquita, nos llevamos una hermosa sorpresa. La verdad que no nos animábamos a escribirles una cartita a los Reyes, más que nada porque somos todos grandes y pensábamos que no nos iban a dar bolilla. Pero como todavía no perdimos la ilusión dejamos, como al descuido, el dibujo de un zapatito vacío sobre el escritorio. Era éste.



Nos fuimos pensando que si los Reyes eran tan magos como cuentan, bien podrían adivinar algunas de las cosas que tanto queremos.

Si a la tarde cuando nos fuimos a casa habíamos dejado todo ordenado y preparado para seguir trabajando, al día siguiente, cuando llegamos a la redacción parecía que había pasado un tornado. Los papeles estaban en

el suelo, las fotos cambiadas de lugar, la agenda escondida debajo del diccionario... Y el teléfono no andaba. En fin, lo peor es que cuando preguntamos quién anduvo por acá, nos dijeron que nadie. Bueno, y aquí viene la sorpresa: adivinen lo que encontramos cuando vinimos a trabajar. No, si se lo decimos no nos van a creer, de modo que mejor se los mostramos. Nuestro zapatito ya no estaba vacío. Tímido y sonriente, se asomaba de él un pequeño ser, con un bonito gorro con pompones.

Aquí está, se los presentamos:

¿Sabés qué es? ¿No? ¿Sí? ¡Es un duende!

Todos alborotados nos reunimos alrededor de él. Sí, no hay dudas, es un duende. Algo de



duendes claro que sabíamos, entre todos y mientras él giraba la cabecita y nos miraba sonriente, con gestos de aprobación, fuimos haciendo memoria de los datos que teníamos de estos seres.



Los duendes son mágicos, y al igual que las hadas, generalmente son invisibles para el mundo real.

Pero también

testar le dábamos de tan contentos que estábamos. El pobrecito se puso todo colorado y se escondió en el fondo de la botita.

¡Perdón, duende, perdón! Vení, despacito, nosotros te vamos a querer y a cuidar. Disculpanos el atropello. Vení, te preparamos un rico té de manzanilla y prometemos no hablar más hasta que estés más tranquilo.

Nos quedamos todos callados, mirando la botita y rogando que se le pasara el susto. Al rato, despacito, empezamos a notar algún movimiento...

se sabe que pueden hacerse visibles si encuentran seres que conserven ciertas cualidades que ellos aprecian: sensibilidad, fantasía, y buen corazón.

Son muy sabios, y cuando encuentran los seres que buscan les encanta transmitirles sus conocimientos, hacerlos participar de su magia y enseñarles todo lo que saben, que es mucho...

A medida que íbamos hablando y repasando nuestros conocimientos, el duende se ponía cada vez más contento, asentía, se reía y nos señalaba con gestos de admiración. Estábamos maravillados. Entonces se nos ocurrió empezar a hacerle preguntas:

- ¿Cómo te llamás?
- ¿De dónde venís?
- ¿Nos vas a ayudar a contarles cosas a los chicos?
- ¿Nos vas a enseñar las cosas que no sabemos de tu mundo?

Y ahí nos dimos cuenta de que lo estábamos apabullando al pobre, ni tiempo a con-



Primero se asomó un pompón, después el otro, apareció la punta de una orejita como palpando el ambiente, después la otra y después volvió a sacar la cabeza. Nos miró a todos como si nos estuviera viendo por primera vez, y después, con una voz finita, muy de duende, dijo: "Bueno, ¿dónde está mi té de manzanilla?"

(Continuará)

ENTRETENIMIENTOS

Abaco de Reyes

Como son muchísimos los niños de todo el mundo a los que tienen que llevarles los Reyes Magos sus juguetes, en la semana pasada ya repartieron algunos. ¿Sabés cuántos? Contá los regalos que ves en cada guía y multiplicalos por la cantidad que figura en la base del ábaco, luego sumás todo y listo.



SOLUCION EN PAGINA 31

Prevención del sida

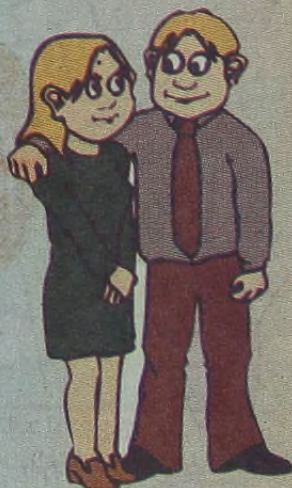
“De rumores y amores”

Coreografías, obras de teatro, videos y cerámicas, fueron presentadas por alumnos de tercer año de escuelas medias, técnicas, artísticas y superiores de la ciudad de Buenos Aires, en el marco de un encuentro desti-

dad fortalecer actitudes responsables y un compromiso activo con la **preven-
ción**

los servicios de salud comunitarios para atender las posibles de-

adultos respecto de su actitud frente a una **enfermedad preveni-**



nado a **promover la salud y fomentar conductas de prevención del sida.**

Esta actividad, organizada por autoridades del gobierno porteño, tuvo como finali-

de las enfermedades de transmisión sexual en la población escolarizada.

Se propone además favorecer la **articulación entre las instituciones educativas y**

mandas emergentes.

La iniciativa, denominada “De rumores y amores”, pretendió que desde el ejercicio de la **creatividad y la comunicación** se movilice a los jóvenes y

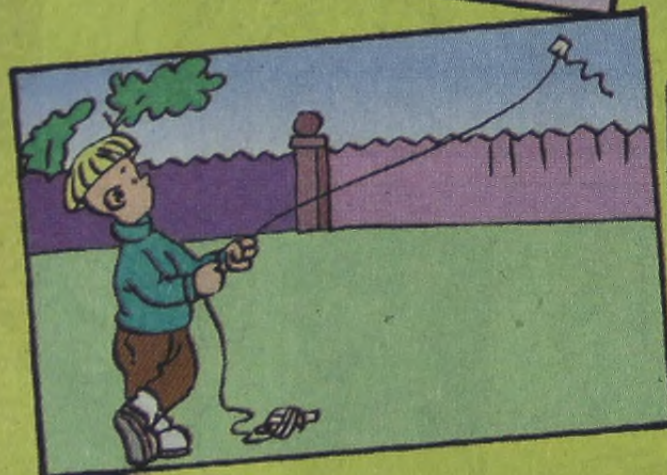
ble, rescatando valores solidarios.

La muestra, que se desarrolló en los últimos días del ciclo lectivo en las salas A y B del **Centro Cultural General San Martín**, concluyó con la presentación de ocho obras de teatro y el cierre estuvo a cargo de una murga de 50 integrantes.

Carlos Condenanza



PELUSA



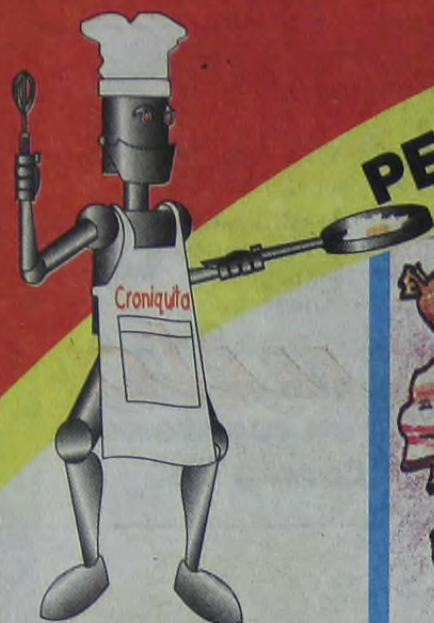
Colorlandia

Saltaba en una pata

De felicidad, el indio Peloparado bailaba una alegre danza. Es que su novia le había comprado un ... Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez



PEQUEÑOS COCINERITOS



Huevos a la inglesa

El plato que te presentamos como huevos a la inglesa es, en realidad, el desayuno inglés. Pero hemos omitido la palabra "desayuno" porque los argentinos no estamos acostumbrados a desayunar tan abundantemente. Así que preferimos ofrecértelo como comida para el mediodía. ¿Te parece bien, entonces, que comencemos?

Los ingredientes para cuatro personas son 4 huevos, 6 tomates chicos, 300 gramos de panceta ahumada en fetas cortadas gruesas, 1 paquete grande de salchichas de Viena, 2 morcillas, 8 tajadas de pan lácteo, 1 planta de lechuga, aceite, sal y pimienta.

En primer lugar encendé el horno para que vaya calentándose. Tomá, a continuación, una asadera o fuente para horno, untá su fondo con aceite, y colocá los tomates cortados en mitades y rociados con un poquitín de aceite. Llevá al horno du-

rante unos quince minutos, a fin de que no se cocinen del todo. Salalos en el momento de servir, para que no se deshidraten. Herví las salchichas de Viena. En cuanto a las morcillas, podrás hornearlas o servir las crudas y cortadas en mitades, como prefieras. Entre tanto, colocá las fetas de panceta en una sartén y doralas. Luego freí los huevos y las tajadas de pan (si te parece mejor, el pan puede ir horneado en vez de frito). Colocá las hojas de lechuga en el borde de los platos y acomodá, en el centro, un huevo por plato, con los demás ingredientes (divididos para cada comensal) rodeándolo.

Estos huevos a la inglesa tienen de todo, como para que almuerces opíparamente. Entonces, ¡a clavar los dientes!

Ana



El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENTOS CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONI.

Un abrazo y hasta el próximo domingo.

MUY, MUY IMPORTANTE

Por razones técnicas les pedimos que realicen los dibujos en hojas de 12 x 15 centímetros

croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL

E-mail: croniquita@yahoo.com.ar



Autor:
Gonzalo Masso, 7 años.
Capital Federal.

Autor:
Jonatan
Barrera,
10 años.
Mar del
Plata,
Bs. As.



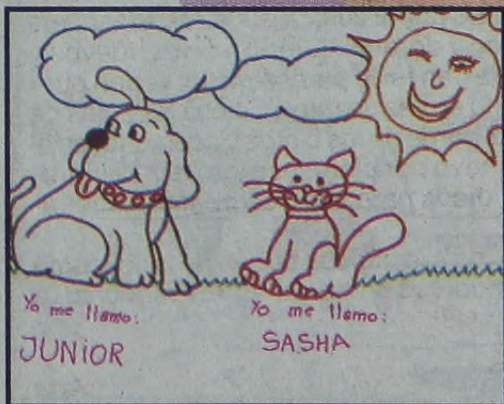
Autor:
Tomás
Barrera,
7 años.
Martínez,
Bs. As.



Autora:
Lourdes
Ornella
D'Angelo,
5 años.
Burzaco,
Bs. As.



Estela
Pereyra,
7 años.
Bosques,
Bs. As.



Autora:
Mariana
Pereyra,
11 años.
José C. Paz,
Bs. As.



El correo de Croniquita y sus amigos



Ana Belén Medina
5 años - Posadas
Misiones -

Autora:
Ana Belén Medina, 5 años.
Posadas, Misiones.



Autor:
Mariano Abellán, 9 años.
Dock Sud, Bs. As.



Autora:
Clarisa Daiana Catán, 8 años.
La Matanza, Bs. As.



Autor:
Mauro Joaquín Balbi Vitón, 5 años.
La Plata, Bs. As.



AUTORA:
JESSIE NICOLE FERNANDEZ
3 AÑOS Y 10 MESES -
CAPITAL FEDERAL -

Autora:
Jessie Nicole
Fernández,
3 años.
Capital
Federal.



Autor:
Cristian
Barbero
Escobar,
6 años.
Lanús
Oeste.



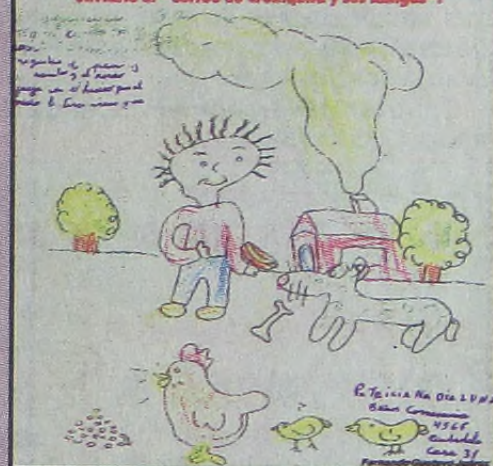
Autora:
Candela Zoppi, 5 años.
Capital Federal.



Colorlandia

LA GALLINA DE LOS HUEVOS AZULES

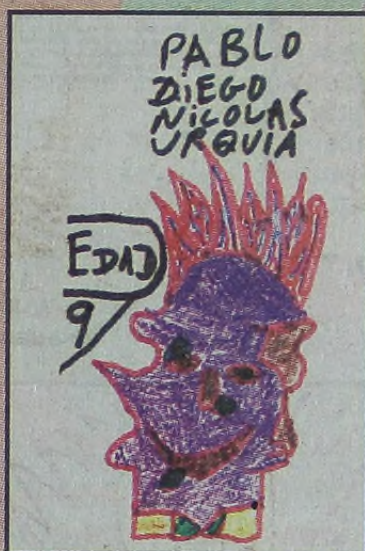
Canta que te requetecanta cuando come gusanitos y miguitas de pan. Si querés pintá la lámina y escribilo un cuento para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Autora:
Patricia Nadia Luna, 8 años.
Ciudadela, Bs. As.



Autor:
Leandro Daniel Serra,
5 años.
Capital Federal.



Autor:
Pablo Diego Nicolás Urquia,
9 años.
José C. Paz, Bs. As.

Colorlandia

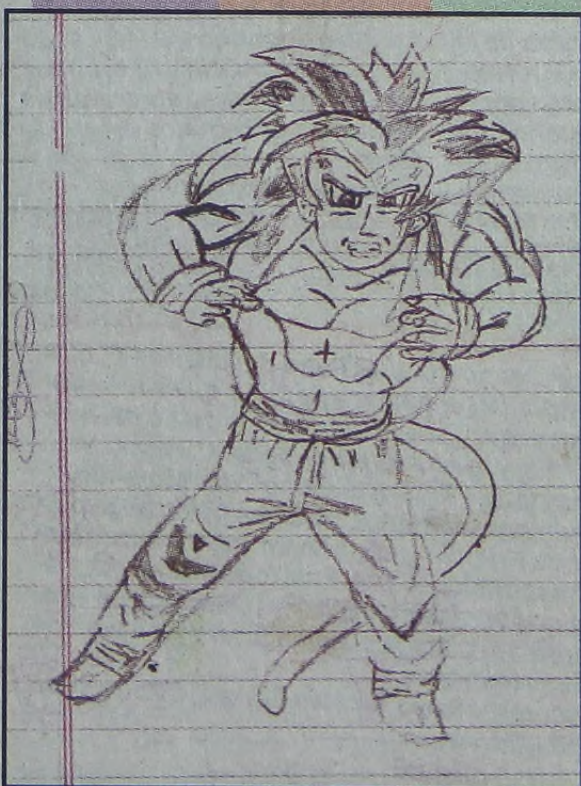
Los conejos bailarines

Con su alegre música, Tomás divertía a los conejos en la pradera. Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".

FERNANDO DOMÍNGUEZ.
8 años.
CORRIENTES, CAPITAL.



Autor:
Fernando Domínguez, 8 años.
Corrientes Capital.



Autor:
Dimas
Yaguar,
11 años.
Ciudadela,
Bs. As.

El correo de Croniquita y sus amigos

Cartas y Cuentos



Rodrigo y Solange

Rodrigo era un niño que necesitaba amor, por eso en el grupo de su escuela había una chica que se llamaba Solange, que le era indiferente. Debido a eso, un día a él sus padres lo llevaron al campo y se quedó dormido y empezó a soñar con su gran amor Solange.

Cuentera: María Mía Pascal Gudiño, 7 años. Capital Federal.

Colorlandia El amor de mi vida

Rodrigo, después de contar avajos, se quedó dormido y empezó a soñar con Solange, su gran amor... Si querés pintó la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Colorlandia La pintora Magaly

Luego de haber trabajado todo el día, Magaly no tuvo mejor idea que pintar un hermoso cuadro sobre... Si querés pintó la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Magaly, la artista

Luego de haber pintado todo el día, Magaly no tuvo mejor idea que dormir en su habitación llena de cuadros. Cuando Magaly despertó de su siesta, su esposo la llamó y le dijo: "Querida, querida, ven un minuto por favor". "Ya voy", le dijo Magaly.

"Vos que hacés pinturas tan lindas, ¿no podrías pintarme en un cuadro?", dijo su esposo. "Claro, querido", dijo Magaly. "Listo, querido, ya te pinté", dijo Magaly, mientras su esposo expresó: "¡Qué hermoso!".

Los chicos de Barracas

Soy docente titular del área de Educación Artesanal y Técnica en la Escuela N° 27 Manuel de Sarratea, del barrio porteño de Barracas. Les comento que nuestros alumnos participaron de la exposición "Pensemos en el medio ambiente", organizada por el gobierno porteño. Actualmente se encuentra información del interesante trabajo que presentamos en el espacio de Internet www.solar-rietti.8m.net (buscar

Centro Cultural Recoleta). Participaron alumnos de 6° año de la escuela. Ellos son: Evelin Jiménez, David Klingner, Miguel Robles y Liliana Rolón.

Se preguntarán por qué les cuento todo esto, pero como domingo a domingo los leo y saco material de CRONIQUITA, quería que los lectores se enteraran de lo que hacen los niños del sur de Barracas, en donde la gran mayoría pertenece a la Villa 21.

Autora: Cristina Nélida Machado, DNI 6.502.962. Capital Federal.

De pronto suena el teléfono. "¿Quién es?", dijo el marido. "Mi nombre es Sergio y quiero contratar a su mujer", se escuchó del otro lado del teléfono. "Espere un segundo. Magaly, Magaly, vení que hay un señor en el teléfono", dijo el marido.

"Quisiera contratarla para que usted haga pinturas en Francia", dijo el hombre, mientras Magaly respondió: "Claro. Está todo arreglado, mañana nos vemos en Ezeiza". "Querido, me contrataron", dijo Magaly, quien fue famosa por sus pinturas tan bellas.

Cuentero: Darío Nicolás Gómez, 8 años. Avellaneda, Bs. As.

Difundidos oralmente

Cuentitos africanos



Los cuentos infantiles africanos vienen desde lejos. Hace siglos eran contados por los narradores de las tribus. También hoy en día continúan siendo difundidos oralmente, pero han pasado, además, al libro. Así, los chicos, más allá de oírlos, pueden leerlos cuando quieran, sin la necesidad de esperar a que el narrador aparezca.

El tema central del cuento africano es la moral; aun cuando el protagonista es el antihéroe. Ese antihéroe es el niño malo, como Samba de la Noche y otros. Pero la existencia del niño malo es necesaria, ya que sus cuentos vienen a demostrar que el mal es real y debe ser combatido. En efecto, siempre hay un hechicero bueno que termina por descubrir al terrible villano.

Por supuesto, también abunda —como en los cuentitos de to-

do el mundo— el niño bueno. Uno de ellos es Kiungandua—el más popular de los héroes infantiles de Tanzania—, siempre en lucha contra los invasores europeos. Lo cual, por otra parte, demuestra

“Cenicienta” o en “Blancanieves”, aparecen Aiwa y Kumba, las chicas huérfanas maltratadas por sus perversas madrastras. Hansel y Gretel, entre tanto, parecen repetirse en ciertos cuentos

peas de Esopo, La Martine, Iriarte, La Fontaine y otros? Esta característica, por otra parte, los asemeja a muchos héroes de nuestros dibujitos animados (Donald, Mickey, Garfield, Huckleberry Hound, Pulgoso, Don Gato y mil más).

Los animalitos célebres en los cuentitos africanos son, para darte algunos ejemplos, la Liebre y la Araña, de Guinea, o los personajes de los “Cuentos de Amado u Koumba”, escritos por Birago Diop en Senegal. Pero entre los protagonistas más queridos en muchos países africanos se encuentra, sin duda, Leuk la Lie-

bre (que también podrás ver en el dibujito), nacido de la inspiración de Leopold Sedar Senghor.

Todo esto nos prueba que, aunque sean de cualquier continente, los cuentitos siempre se parecen.

Roberto Selles



que la libertad debe ser defendida, como ocurre en los relatos de Robin Hood (Inglaterra) o Guillermo Tell (Suiza).

A propósito, en el África puede ser advertida más de una semejanza con los cuentos occidentales. Por ejemplo, como en la

donde el chico protagonista salva a sus hermanos del maleficio de la bruja.

Otras semejanzas se dan en animales de ese continente que asumen características humanas, como podrás ver en la ilustración. ¿No te recuerdan a las fábulas euro-

Esteros del Iberá

El paraíso de los carpinchos



El carpincho es el más grande de los roedores. Pesa alrededor de 70 kilos. Su cuerpo es robusto y al verlo nadie diría que es un **animal herbívoro**; tiene el aspecto de un terrible carnívoro. Pero a diferencia de éstos le faltan los colmillos, y su bufido, con el que intenta atemorizar, resulta un **cómico soplo**, parecido a un estornudo.

En nuestro país, los carpinchos viven en los **Esteros del Iberá** (cuya superficie abarca un millón de hectáreas), en la provincia de **Corrientes**. Son buenos nadadores y utilizan el agua como refugio cuando se ven atacados. Están a punto de extinguirse, debido a los **ataques que sufren de los tigres americanos y del hombre**.

Se agrupan en **rebaños**, y al observarlos se puede descubrir rápidamente que uno es el jefe. Muchas veces esas tribus se encuentran en una feroz pelea, y el ruido de las dentelladas puebla el silencioso bañado. Las hembras permanecen ajenas a todo lo que sea lucha. Ellas se ocupan solamente de sus crías.

A las pocas horas de nacer, los carpinchos ya se arrojan al agua. Por supuesto,

bajo la mirada vigilante de **mamá carpincho**, "**gran profesora de natación**". Ella hace círculos en el agua alrededor de sus hijos. También les enseña a sumergirse, para cuando necesiten protegerse. Cuando nacen (de 1 a 8 por vez), los pequeños carpinchos pesan entre 1 y 1,5 kilogramo.



Jugando con amigos

6

PATON

